

## Martinho Costa

Lisboa, Portugal, 1977

Vive y trabaja en Lisboa

### Estudios

2003 Master: Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas, Universidad Complutense de Madrid, Madrid

2002 Licenciatura en Pintura - Faculdade de Bellas Artes, Universidade de Lisboa, Lisboa

### Exposiciones individuales

2020 *Testigo*, Galería silvestre, Madrid

2019 *4 Cortinas*, Estação Sul e Sueste, Mercado Primeiro de Maio, Barreiro

2018 *Gradient Tool*, Museu Soares dos Reis, Oporto

2017 *Terra de Sombra Queimada*, Galeria silvestre, Madrid

2017 Art Santander 2017, Project Room, Galeria silvestre, Santander

2016 *Folding Screen*, DA2 Salamanca

2016 *Layer 0*, Galeria 111, Lisboa

2016 *Casal da Cega in Dub*, Galeria Vera Cruz, Aveiro

2016 *Baixas Frequências*, Galeria silvestre, Tarragona

2015 *Todos os Dias Saio Por Um Caminho Diferente*, Galeria silvestre, Madrid

2015 *Pedra*, Project Room, Justmad 6, Madrid

2014 *Unnecessary Repetition of Meaning*, Galeria silvestre, Tarragona

2014 *Les Statues Meurent Aussi*, Galeria 111, Lisboa

2012 *Thumbnails*, Galeria WHO, Lisboa

2012 *A Primeira Pedra*, Galeria Má Arte, Aveiro

2011 *O Diário de Robert Stern*, Galeria 111, Lisboa y Oporto

2009 *Reconstrução Espaço Arte Tranquilidade*, Lisboa

2008 *Ruína*, Galeria 111, Lisboa y Oporto

2007 *Poeira*, Espaço Living Room, MCO, Oporto

2007 *Völkerwanderung*, Centro de Artes de Sines, Sines

2005 *Máquina de Campanha*, Sopro, Projecto de Arte Contemporânea, Lisboa

2004 *GRAN TURISMO*, Sopro, Projecto de Arte Contemporânea, Lisboa

### Exposiciones colectivas

2021 *Como Si No Hubiera Un Mañana*, con Ricardo Casa, Festival Fotomatón, Orihuela, Alicante

2021 *Espaço, Tempo, Matéria*, Convento de Deus da Verderena, Barreiro, Portugal

2021 *Casa*, con Rui Macedo, Casa d'Avenida, Setúbal, Portugal

2018 *Super AMOLED*, con Ana Catarina Fragoso y Carlos Noronha, Colégio das Artes de Coimbra, Coimbra, Portugal

2018 *A Arte de Furtar*, Pavilhão 28, Lisboa

2018 *Variations Portugaises*, Abbaye Saint André-Centre d'art contemporain, Meymac, Francia

2018 XX Bienal de Cerveira, Cerveira

2017 *Pinturas com Daniel Vasconcelos Melim e António Melo*, Galeria Monumental, Lisboa

2016 *Gente, Cem Anos de Representação Humana na Coleção Manuel de Brito*, CAMB, Algés  
2016 *10ª Prémio Amadeo de Souza Cardoso*, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante  
2015 *Positions*, con Galería silvestre en Berlín  
2015 Just Mad 6, Madrid – Project Room

2015 *Viagem - Casa da Cerca*, Almada  
2013 *Entre as Margens – Representações da Engenharia na Arte Portuguesa*, Museu Nacional Soares dos Reis, Oporto  
2013 *5 Artistas em Sintra, next room*, con Luís Nobre, Lisboa  
2012 *Narrações Fragmentadas*, Galeria Liebre, Madrid  
2012 *O Fim do Mundo*, Abbaye de Neumünster, Luxemburgo  
2011 Fontainebleau, Feira Internacional de Arte Contemporânea – Espaço Propostas, Galeria 111, Lisboa  
2011 *Arca de Noé*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés  
2010 *Res Publica 1910 2010 Face a Face*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa  
2010 *V-A-B Festival, Velha-a-Branca*, Braga  
2010 *Vestigio*, Pav Júlio Matos, Lisboa  
2009 *A Imagem Seguinte*, Espaço Arte Tranquilidade, Lisboa  
2009 *Em Bragança*, Apontamentos de Arte Contemporânea, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Braganza  
2009 *Opções & Futuros #4*, Obras da Coleção da Fundação PLMJ, Fundação PLMJ, Lisboa  
2008 *A Cabine do Amador*, Espaço Avenida 211, Lisboa  
2007 *Balelatino, Sopro – Projecto de Arte Conemporânea*, Basileia  
2007 *Prémio Fidelidade Jovens Pintores*, Culturgest, Lisboa  
2007 *Paisagem e Limiar*, Sociedade Guilherme Cossoul, Lisboa  
2006 *O Espelho de Ulisses*, Centro de Artes de São João da Madeira, Madeira  
2004 *Abril*, Castellana Art Gallery, Madrid  
2004 *Los Parramones*, Galeria Parthenon, Lisboa  
2003 *Exposición de Máster: Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid  
2003 *1ª Muestra de Videocreación*, Espacio ECCA, Madrid

### **Residencias**

2012 Residencia artística en CERRca, Centro de Creacio y Reserca Casamarles, Barcelona (Bolsa da Fundação Gulbenkian)

### **Colecciones**

Colecção Opway, Lisboa  
Colecção Manuel de Brito, Lisboa  
Fundação PLMJ, Lisboa  
Colecção Associação Industrial Portuguesa, Lisboa

## Bibliografia

PORFÍRIO, José Luis – Revista Actual, Expresso, 19 noviembre 2016

ESPEJO, Bea – *El Loco de La Calle*, El Cultural, 24 julio 2015

MARTINS, Celso – Revista Actual, Jornal Expresso, 28 junio 2014

MARQUILHAS, Maria Beatriz, O Diário de Robert Stern, ArteCapital.net

NAZARÉ, Leonor, Cat. expo. *Res Publica 1910 2010 Face a Face*, Out 2010

BARRO, David, "Anotações para uma pintura com forma de palimpsesto." Cat. expo. *A Imagem Seguinte*, noviembre 2009

FERREIRA, Emília, "Ruínas de Um Tempo Sem Memória" Cat. expo. *Reconstrução*, marzo 2009

AMADO, Miguel, "Opções e Futuros", Cat. Exposição Fundação PLMJ, 2009

CEPEDA, Rui Gonçalves, Lápiz, noviembre 2008

OLIVEIRA, Filipa, "Ruínas Contemporâneas" L+arte Out. 2008

MARQUES, Bruno, "Batalhas Utópicas e Sem Memória", en Jornal da Exposição *Martinho Costa: Völkerwanderung*, Centro de Artes de Sines, 2007

GUARSA, Israel, "Representações Ficcionalis da Paisagem" Cat. expo. *Paisagem e Limiar*, 2007

OLIVEIRA, Luisa, Soares, "Ítaca de Verde Eternidade", Cat. expo. *O Espelho de Ulisses*, 2006

CRESCO, Nuno, "Paisagens Idílicas", Cat. expo. *MAQUINA DE CAMPANHA*, 2005

VILLECAS, Daniel, "A Precária Imagem do Controlo" Cat, expo. *GRAN TURISMO*, 2004