

## Martinho Costa

Lisbon, Portugal, 1977

Lives and works in Lisbon

### Studies

2003 MA in Contemporary Plastic Arts Theory and Practice Universidad Complutense de Madrid, Madrid

2002 BA in Painting - Faculdade de Bellas Artes, Universidade de Lisboa, Lisboa

### Solo shows

2021 *Testigo*, Galería silvestre, Madrid

2019 *4 Cortinas*, Estação Sul e Sueste, Mercado Primeiro de Maio, Barreiro

2018 *Gradient Tool*, Museu Soares dos Reis, Oporto

2017 *Terra de Sombra Queimada*, Galeria silvestre, Madrid

2017 *Art Santander 2017*, Project Room, Galeria silvestre, Santander

2016 *Folding Screen*, DA2 Salamanca

2016 *Layer 0*, Galeria 111, Lisbon

2016 *Casal da Cega in Dub*, Galeria Vera Cruz, Aveiro

2016 *Baixas Frequências*, Galeria silvestre, Tarragona

2015 *Todos os Dias Saio Por Um Caminho Diferente*, Galeria silvestre, Madrid

2015 *Pedra*, Project Room, Justmad 6, Madrid

2014 *Unnecessary Repetition of Meaning*, Galeria silvestre, Tarragona

2014 *Les Statues Meurent Aussi*, Galeria 111, Lisbon

2012 *Thumbnails*, Galeria WHO, Lisbon

2012 *A Primeira Pedra*, Galeria Má Arte, Aveiro

2011 *O Diário de Robert Stern*, Galeria 111, Lisbon and Oporto

2009 *Reconstrução Espaço Arte Tranquilidade*, Lisbon

2008 *Ruína*, Galeria 111, Lisbon and Oporto

2007 *Poeira*, Espaço Living Room, MCO, Oporto

2007 *Völkerwanderung*, Centro de Artes de Sines, Sines

2005 *Máquina de Campanha*, Sopro, Projecto de Arte Contemporânea, Lisbon

2004 *GRAN TURISMO*, Sopro, Projecto de Arte Contemporânea, Lisbon

### Group shows

2021 *Como Si No Hubiera Un Mañana*, with Ricardo Casa, Festival Fotomatón, Orihuela, Alicante

2021 *Espaço, Tempo, Matéria*, Convento de Deus da Verderena, Barreiro, Portugal

2021 *Casa*, with Rui Macedo, Casa d'Avenida, Setúbal, Portugal

2018 *Super AMOLED*, with Ana Catarina Fragoso and Carlos Noronha, Colégio das Artes de Coimbra, Coimbra, Portugal

2018 *A Arte de Furtar*, Pavilhão 28, Lisbon

2018 *Variations Portugaises*, Abbaye Saint André-Centre d'art contemporain, Meymac, France

2018 XX Bienal de Cerveira, Cerveira

2017 *Pinturas com Daniel Vasconcelos Melim e António Melo*, Galeria Monumental, Lisbon

2016 *Gente, Cem Anos de Representação Humana na Coleção Manuel de Brito*, CAMB, Algés  
2016 *10ª Prémio Amadeo de Souza Cardoso*, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante  
2015 *Positions*, con Galería silvestre en Berlín  
2015 Just Mad 6, Madrid – Project Room  
  
2015 *Viagem - Casa da Cerca*, Almada  
2013 *Entre as Margens – Representações da Engenharia na Arte Portuguesa*, Museu Nacional Soares dos Reis, Oporto  
2013 *5 Artistas em Sintra*, next room, with Luís Nobre, Lisbon  
2012 *Narrações Fragmentadas*, Galeria Liebre, Madrid  
2012 *O Fim do Mundo*, Abbaye de Neumünster, Luxembourg  
2011 Fontainebleau, Feira Internacional de Arte Contemporânea – Espaço Propostas, Galeria 111, Lisbon  
2011 *Arca de Noé*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés  
2010 *Res Publica 1910 2010 Face a Face*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon  
2010 *V-A-B Festival*, Velha-a-Branca, Braga  
2010 *Vestigio*, Pav Júlio Matos, Lisbon  
2009 *A Imagem Seguinte*, Espaço Arte Tranquilidade, Lisbon  
2009 *Em Bragança*, Apontamentos de Arte Contemporânea, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Braganza  
2009 *Opções & Futuros #4*, Obras da Coleção da Fundação PLMJ, Fundação PLMJ, Lisbon  
2008 *A Cabine do Amador*, Espaço Avenida 211, Lisbon  
2007 *Balelatino*, Sopro – Projecto de Arte Contemporânea, Basileia  
2007 *Prémio Fidelidade Jovens Pintores*, Culturgest, Lisbon  
2007 *Paisagem e Limiar*, Sociedade Guilherme Cossoul, Lisbon  
2006 *O Espelho de Ulisses*, Centro de Artes de São João da Madeira, Madeira  
2004 *Abril*, Castellana Art Gallery, Madrid  
2004 *Los Parramones*, Galeria Parthenon, Lisbon  
2003 *Exposición de Máster: Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid  
2003 *1ª Muestra de Videocreación*, Espacio ECCA, Madrid

## **Residencies**

2012 Residency in CERRca, Centro de Creació y Reserca Casamarles, Barcelona (Bolsa da Fundação Gulbenkian)

## **Collections**

Colecção Opway, Lisboa  
Colecção Manuel de Brito, Lisboa  
Fundação PLMJ, Lisboa  
Colecção Associação Industrial Portuguesa, Lisboa

## Bibliography

- PORFÍRIO, José Luis – Revista Actual, Expresso, 19 November 2016
- ESPEJO, Bea – *El Loco de La Calle*, El Cultural, 24 July 2015
- MARTINS, Celso – Revista Actual, Jornal Expresso, 28 Juny 2014
- MARQUILHAS, Maria Beatriz, O Diário de Robert Stern, ArteCapital.net
- NAZARÉ, Leonor, Cat. exhibition *Res Publica 1910 2010 Face a Face*, Out 2010
- BARRO, David, "Anotações para uma pintura com forma de palimpsesto." Cat. exhibition *A Imagem Seguinte*, November 2009
- FERREIRA, Emília, "Ruínas de Um Tempo Sem Memória" Cat. exhibition *Reconstrução*, March 2009
- AMADO, Miguel, "Opções e Futuros", Cat. Exposição Fundação PLMJ, 2009
- CEPEDA, Rui Gonçalves, Lapid, noviembre 2008
- OLIVEIRA, Filipa, "Ruínas Contemporâneas" L+arte Out. 2008
- MARQUES, Bruno, "Batalhas Utópicas e Sem Memória", en Jornal da Exposição *Martinho Costa: Völkerwanderung*, Centro de Artes de Sines, 2007
- GUARSA, Israel, "Representações Ficcionalis da Paisagem" Cat. exhibition *Paisagem e Limiar*, 2007
- OLIVEIRA, Luisa, Soares, "Ítaca de Verde Eternidade", Cat. exhibition *O Espelho de Ulisses*, 2006
- CRESCO, Nuno, "Paisagens Idílicas", Cat. exhibition *MAQUINA DE CAMPANHA*, 2005
- VILLECAS, Daniel, "A Precária Imagem do Controlo" Cat, exhibition *GRAN TURISMO*, 2004